



# LOS CAMPANILLEROS

Popular de Andalucía

Presto (♩ = 60)

VOZ

FLAUTAS

CARILLÓN SOPRANO

CARILLÓN ALTO  
METALÓFONO SOPRANO

XILÓFONO SOPRANO

XILÓFONO ALTO

METALÓF. ALTO  
XILÓFONO BAJO  
METALÓF. BAJO

BOMBO

VOZ

FL.

C.S.

C.A.  
M.S.

X.S.

X.A.

M.A.  
X.B.  
M.B.

B.

1. En los

VOZ  
 pue-blos de mi An-da-lu-cí-a los cam-pa-ni-lle-ros en

FL.<sup>o</sup>

C.S.

C.A.  
 M.S.

X.S.

X.A.

M.A.  
 X.B.  
 M.B.

B.

VOZ  
 la "ma-dru-gá" me des-pier-tan con sus cam-pa-ni-las y

FL.<sup>o</sup>

C.S.

C.A.  
 M.S.

X.S.

X.A.

M.A.  
 X.B.  
 M.B.

B.

VOZ  
 con las gui - ta - rras me ha - cen llo - rar. Y em - pie - zo a can - tar,

FL.<sup>a</sup>

C.S.

C.A.  
M.S.

X.S.

X.A.

M.A.  
X.B.  
M.B.

B.

VOZ  
 y al sen - tir - me "too" los pa - ja - ri - llos can - tan en la

FL.<sup>a</sup>

C.S.

C.A.  
M.S.

X.S.

X.A.

M.A.  
X.B.  
M.B.

B.

VOZ  
ra - ma ye - chan a vo - lar.

FL.  
C.S.  
C.A.  
M.S.  
X.S.  
X.A.  
M.A.  
X.B.  
M.B.  
B.

1ª y 2ª 3ª

2. "Toa" las flores del campo Andaluz  
al rayar el día "llenás" de rocío  
lloran penas que yo estoy pasando  
desde el primer día que te he "conocío",  
porque en tu querer  
tengo puestos os cinco "sentíos"  
y me vuelvo loca sin poderte ver.

3. Pajarillos que estáis en el campo  
gozando el amor y la libertad:  
recordadle al hombre que quiero  
que venga a mi reja por la "madrugá"  
que mi corazón  
se lo entrego al momento que llegue  
cantando a la pena que he pasado yo.